

Los/Lot	Künstler/Artist	Bemerkung/Note
500	Kupka	Wohl Lebzeitdruck. (Wohl posthumer Druck) Probably lifetime print. (Probably a posthumous print)
506	Vlaminck	Das Werk wurde am 30. Mai 2024 dem Prüfungskomitee des Wildenstein Plattner Institute, Paris, vorgelegt. Ein Zertifikat wird derzeit erstellt. The work was submitted to the review committee of the Wildenstein Plattner Institute, Paris, at the end of May 2024. A certificate is currently being prepared.
509	Klimt	Entstanden 1883. Diese Studie steht in direktem Zusammenhang mit dem Porträt Friedrich Christoph Graf von Hohenzollern (vgl. Weidinger 30, Natter 28), einem der fünf lebensgroßen Bildnisse, die der junge Klimt 1883 von den Vorfahren des Königs Carol I. für die Ausstattung in Schloss Pelesch malt (heute im Nationalmuseum von Sinaia, Rumänien). Wir danken Dr. Marian Bisanz-Prakken, ehemalige Kuratorin für die Zeichnungen Gustav Klimts, Albertina Museum, Wien, für die freundlichen Hinweise. Made 1883. This study has a direct connection with the portrait of Friedrich Christoph Graf von Hohenzollern (cf. Weidinger 30, Natter 28), one of the five life-size portraits that the young Klimt painted of the ancestors of King Carol I in 1883 for the interior of Pelesch Castle (now in the National Museum of Sinaia, Romania). We are thankful to Dr. Marian Bisanz-Prakken, former curator of Gustav Klimt's drawings, Albertina Museum, Vienna, for her kind advice.
512	Rohlf's	Dieses Werk wird regelbesteuert versteigert. This lot will be auctioned subject to regular taxation.
527	Jawlensky	Jawlensky/Pieroni-Jawlensky/Jawlensky Bianconi 195. Maße/dimensions ca. 35 x 47 cm (Karton/cardboard ca. 35,5 x 48 cm).
533	Kleinschmidt	Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte montiert. Oil on canvas, mounted on fibreboard.
719	Schramm	Dieses Werk wird regelbesteuert versteigert. This lot will be auctioned subject to regular taxation.
727	Nolde	Mit einer Bestätigung der Nolde Stiftung Seebüll vom 8. Mai 2024. Das Werk ist unter der Nummer Reg.-Nr. Fr.A.1863 bei der Stiftung registriert und wird in ein künftiges Werkverzeichnis der Aquarelle und Zeichnungen von Emil Nolde aufgenommen.

		With a confirmation from the Nolde Foundation Seebüll dated 8 May 2024. The work is registered with the Foundation under the number Reg. no. Fr.A.1863 and will be included in a future catalogue raisonné of Emil Nolde's watercolours and drawings.	
728	Mulley	Entstanden 1934-38. Made 1934-38.	
730	Nolde	Provenienz (ergänzt): Nolde-Stiftung Seebüll; Galerie Knoedler, New York (1967); Galerie Beck & Eggeling; Privatsammlung Westfalen; Privatsammlung, Europa.	Provenance (supplemented): Nolde Foundation Seebüll; Knoedler Gallery, New York (1967); Gallery Beck & Eggeling; Private collection, Westphalia; Private collection, Europe.